

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України  
з питань кіно  
ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"

**Заява**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	23 березня 2017 року, В 000464
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28.04.21 №688/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	обмеження відсутні

**II. Характеристики кінопроєкту**

Назва кінопроєкту	Я НЕ ГРАЮ
-------------------	-----------

Режисер-постановник	Беляк Олександр Сергійович		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Одеса		
Перший фільм	Так		<b>Ні</b> <b>X</b>
Сценарій	Оригінальний		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Беляк Олександр Сергійович		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Одеса		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	<b>Ігровий фільм</b>	<b>X</b>	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	<b>Фільм для широкої глядацької аудиторії</b>	<b>X</b>	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	<b>Повнометражний фільм</b>	<b>X</b>	
	Короткометражний фільм		

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют			Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так	X		
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так	X	Ні	
Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України				
Жанр	Драмедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу <b>90 хвилин</b>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	

Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>Діти військових захисників, тих героїв, які поклали на плечі відповідальність за долю країни, залишилися без підтримки; вони відчули вразливість та беззахисність коли несподівано потрапили під удар булінгу у школах. Дмитрик зі своїми вірними друзями вирішують змінити цю ситуацію і створюють команду, щоб захистити тих, хто потребує допомоги. Але коли до школи приймають одного нахабного підлітка, який має впливових батьків, все змінюється; новий булер відчуває себе непереможним володарем усього навколо та стає головним ворогом Дмитрика; добра місія друзів опиняється під загрозою та перед усією командою з'являється новий складний виклик. У захопливому фільмі "Я НЕ ГРАЮ" ви побачите, як звичайні діти перетворюються на справжніх героїв, борючись за справедливість та відстоюючи право на щасливе дитинство.</p>			
Знімальний період	З якого періоду (грудень 2024)	До якого періоду (лютий 2025)		
Кількість знімальних днів	45			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 45 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, грудень 2025			
	Країна 2:			

	Країна 3:
Загальний бюджет	У гривнях 20000000 (двадцять мільйонів)
Обсяг державної підтримки	У гривнях 20000000 (двадцять мільйонів)

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Беляк Олександр Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Беляк Олександр Сергійович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій фільму</li> <li>3. Біографія фільмографія режисера-постановника</li> <li>4. Біографія фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>6. Копія договору про передачу прав на сценарій фільму</li> <li>7. Презентація проєкту</li> </ol>

Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Директор ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	Олександр БЄЛЯК
------------------------------	-----------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

